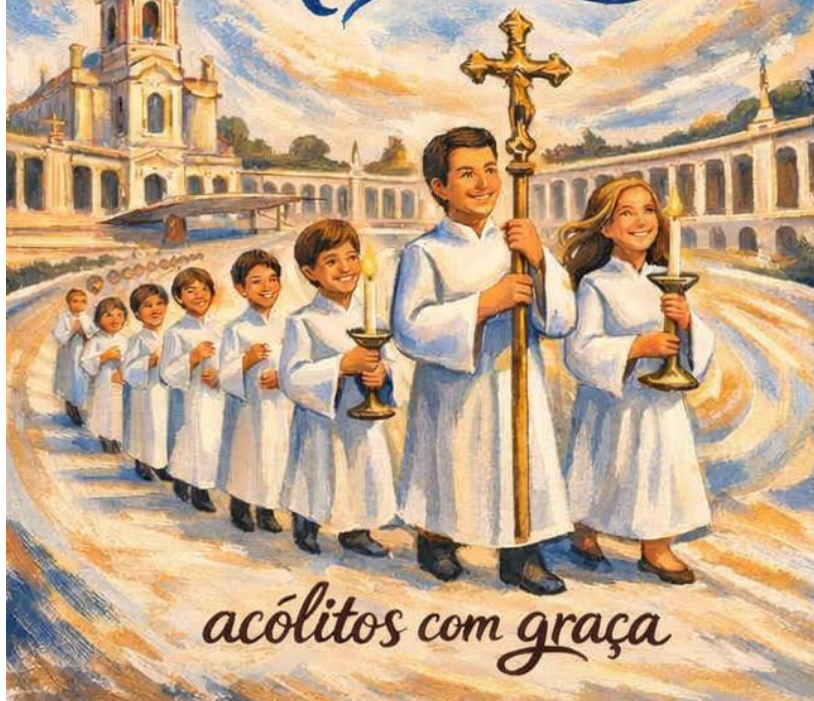


01 DE MAIO DE 2026 | Santuário de Fátima

XXX
PEREGRINAÇÃO
NACIONAL
DOS
Acólitos



acólitos com graça



PROGRAMA

- **10.00H:**
Encontro festivo
(Paulo VI);
- **14.00H:**
Paramentação
(Paulo VI);
- **15.00H:**
Eucaristia
(Santíssima Trindade);
- **16.30H:**
Procissão eucarística
e bênção (Recinto).

EUCARISTIA

S. JOSÉ OPERÁRIO

Cântico entrada:

Refrão

J. Fernandes da Silva

Fe - liz de ti, que te - mes o Se - nhor, fe - liz de ti, que
an - das nos seus ca - mi - nhos, vi - ve - rás na a - le - gri - a e na paz de
Deus, se - rás fe - liz e tu - do te cor - re - rá bem.

Aspersão:

Refrão

Eugénio Amorim

Á - guas das fon - tes, dos ri - os e dos ma - res, á - guas das fon - tes, dos ri - os e dos ma - res, lou -
vai o Se - nhor, lou - vai o Se - nhor, ben - di - zeí o seu no - me.

Glória:

Presidente

A. Ferreira dos Santos
João Santos

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras

Todos

e paz na ter - ra aos ho - mens por E - le a - ma - dos.

Refrão (Todos)

Gló-ria a Deus na ter-ra e nos céus! Gló-ria, gló-ria, paz na ter - ra!

Coro

Se - nhor Deus, Rei dos Céus, Deus Pai to - do po - de - ro - so.

Todos

Nós Vos lou - va - mos.

Coro

Nós Vos ben - di - ze - mos. Nós Vos a - do - ra - mos, nós Vos glo - ri - fi -

ca - mos, nós Vos da - mos gra - ças por Vos - sa - men - sa gló - ria.

Todos

Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni - gé - ni - to,

Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

Coro

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós.

Todos

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca.

Coro

Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai, ten - de pie - da - de de nós.

Todos

Só Vós sois o San - to, só Vós o Se -
nhor, só Vós o al - tis - si - mo Je - sus Cris - to

Coro

com o Es - pí - ri - to San - to na gló - ria de Deus Pai.

Todos

Gló-ria a Deus na ter-ra e nos Céus! Gló-ria, gló-ria, paz na ter - ra!
Á - men. Á - men.

Salmo:

J. Joaquim Ribeiro

Refrão

Con - fir - mai, con - fir - mai, Se - nhor a
o - bra das nos-sas mãos, a o - bra das nos-sas mãos.

Aclamação ao Evangelho:

Gregoriano
Eugénio Amorim

Refrão

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

Compromisso dos acólitos

Depois da homilia, estando todos de pé, o presidente da celebração volta-se para os acólitos e diz:

Estimados acólitos e acólitas, manifestais o desejo de continuar a servir a Igreja no ministério dos acólitos. Revestidos com a alva, que nos recorda a vocação batismal, servis o Altar da Eucaristia, para dar a vida pelos irmãos e irmãs, através do serviço e da caridade. Hoje quereis, de coração dócil, a exemplo de S. José e dos vossos patronos, S. Francisco Marto e S. Tarcísio, renovar o vosso compromisso como acólitos.

E vós, irmãs e irmãos caríssimos, testemunhas deste compromisso, rezai comigo ao Senhor, para que se digne cumular da sua bênção estes acólitos e acólitas, para que permaneçam firmes na fé e fiéis ao seu compromisso eclesial e litúrgico.

Todos oram em silêncio durante uns instantes.

Depois, o presidente da celebração interroga os acólitos e acólitas para renovarem o seu compromisso:

V/ Quereis, como membros do Grupo de Acólitos, servir Cristo e a vossa comunidade cristã na Liturgia, sobretudo na celebração da Eucaristia?

R/ *Sim, quero.*

V/ Quereis comprometer-vos a realizar o vosso serviço de acólitos nos domingos e festas que vos forem indicados?

R/ *Sim, quero.*

V/ Quereis dar bom testemunho de Jesus Cristo, na vossa família, na escola, no trabalho e em toda a parte, sendo amigos de toda a gente e apóstolos dos outros jovens?

R/ *Sim, quero, com a ajuda de Deus.*

Depois, o presidente da celebração, com as mãos estendidas sobre todos os acólitos e acólitas, faz a oração de bênção:

V/ Deus de infinita misericórdia,
que, por vosso Filho Unigénito,
o Servidor dos Servidores,
confiastes à vossa Igreja o Banquete da Eucaristia,
dignai-vos + abençoar estes nossos irmãos e irmãs,
comprometidos no exercício do ministério dos acólitos,
e fazei com que sejam assíduos no serviço do Altar,
e cresçam cada vez mais na fé, na esperança e na caridade,
para edificação da vossa Igreja.
Por nosso Senhor Jesus Cristo, vosso Filho,
que é Deus e convosco vive e reina na unidade do Espírito
Santo, pelos séculos dos séculos.

R/ *Ámen.*

No final da oração de bênção, entoa-se o refrão do hino dos acólitos.

António Cartageno



O a - có - li - to ser - ve com a - mor
a me - sa da pa - la - vra do Se - nhor.
O a - có - li - to ser - ve na a - le - gri -
-a no al - tar da Eu - ca - ris - ti - a.

Apresentação do dons:

Joaquim dos Santos

Refrão

Musical notation for the Refrão of 'Apresentação do dons'. The piece is in 3/2 time and B-flat major. The melody consists of a series of quarter and half notes, with some ties. The lyrics are: To - mai, Se - nhor, e re - ce - bei: a Vós con - fi - o a mi - nha vi - da. To - mai, Se - nhor, e re - ce - bei.

To - mai, Se - nhor, e re - ce - bei: a Vós con - fi - o a
mi - nha vi - da. To - mai, Se - nhor, e re - ce - bei.

Santo:

Manuel Luís
António Cartageno

Musical notation for 'Santo'. The piece is in 2/4 time and D major. It features several time signature changes: 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, 2/4, 3/4. The lyrics are: San - to, san - to, San - to, Se - nhor Deus do U - ni - ver - so o céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Hos - sa - na, hos - sa - na, hos - sa - na nas al - tu - ras, hos - sa - na nas al - tu - ras. Ben - di - to O que vem em no - me do Se - nhor.

San - to, san - to, San - to, Se - nhor Deus do U - ni - ver - so
o céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Hos -
sa - na, hos - sa - na, hos - sa - na nas al - tu - ras, hos - sa - na nas al - tu -
ras. Ben - di - to O que vem em no - me do Se - nhor.

Cordeiro de Deus:

Fernando Lapa

Coro

Musical notation for the Coro of 'Cordeiro de Deus'. The piece is in 3/4 time and B-flat major. The melody is simple, consisting of quarter and eighth notes. The lyrics are: Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do

Todos

Musical notation for Todos of 'Cordeiro de Deus'. The piece is in 3/4 time and B-flat major. It features a first ending (1.2.) and a second ending (3.). The lyrics are: Ten - de pie - da - de de nós. Dai - nos a paz!

Ten - de pie - da - de de nós. Dai - nos a paz!

Comunhão 1:

Carlos Silva
J. Joaquim Ribeiro

Refrão



Quem fi - zer a von - ta - de de meu Pai, es - se é meu ir - mão, mi - nha ir -
mã e mi - nha mãe; es - se é meu ir - mão, mi - nha ir - mã e mi - nha mãe.

Detailed description: The musical notation for the first communion is written on two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a 2/4 time signature and contains the melody for the first line of lyrics. The second staff continues the melody, featuring several time signature changes: 2/4, 3/4, 2/4, 3/4, and 2/4. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Comunhão 2:

J. Fernandes da Silva

Refrão



Se - nhor, eu crei - o que sois Cris - to, eu crei - o que sois Cris - to,
Fi - lho de Deus vi - vo; eu crei - o Se - nhor, que sois o sal - va -
dor do mun - do, que sois o sal - va - dor do mun - do.

Detailed description: The musical notation for the second communion is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a 2/4 time signature and contains the melody for the first line of lyrics. The second staff continues the melody. The third staff features time signature changes to 3/4, 2/4, and 2/4. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Exposição Santíssimo Sacramento:

Carlos Silva
Antônio Cartageno



Meu Deus, eu crei - o, a - do - ro, es - pe - ro e a - mo - Vos. Pe - ço - Vos per -
dão pa - ra aos que não crê - em, não a - do - ram, não es - pe - ram e não Vos a - mam.

Detailed description: The musical notation for the exposition of the Holy Sacrament is written on two staves in treble clef with a key signature of two flats (Bb). The first staff begins with a 2/4 time signature and contains the melody for the first line of lyrics. The second staff continues the melody, featuring time signature changes to 3/4 and 2/4. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Procissão Eucarística:

Manuel Luís
António Cartageno

Ben - di - ta, ben - di - ta se - ja a Di - vi - na Eu - ca - ris -
ti - a, que i - lu - mi - na a San - ta I - gre - ja, co - mo o sol de ca - da
di - a, co - mo o sol de ca - da di - a.

The musical score is written on three staves in G major. The first staff begins with a 2/4 time signature, followed by a 3/4 time signature, and then returns to 2/4. The second and third staves continue the melody with the same 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Final:

António Cartageno

O a - có - li - to ser - ve com a - mor
a me - sa da pa - la - vra do Se - nhor.
O a - có - li - to ser - ve na a - le - gri -
- a no al - tar da Eu - ca - ris - ti - a.

The musical score is written on four staves in G major, all in 2/4 time. The first staff ends with a long note. The second staff begins with a long note. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

1. A e - xem - plo do már - tir São Tar - ci
 2. Ser a - có - li - to é vi - ver com fé,
 3. São Fran - cis - co Mar - to nos en - si -
 4. Ser a - có - li - to é ser - vir o al - tar

(1) sio, Ser a - có - li - to é se - guir Je - sus,
 (2) Ser fer - men - to do Rei - no de Deus;
 (3) na A do - ar - mo - nos sem - pre em o - bla - ção
 (4) Ser fi - el ao Cor - põ de Je - sus,

(1) Con - tem - plan - do o a - mor do nos - so Deus
 (2) Cons - tru - in - do um mun - do de paz
 (3) Im - plo - ran - do o per - dão dos pe - ca - dos
 (4) A - do - ran - do a San - tis - si - ma Trin - da - de

(1) Que se re - ve - lou na Cruz.
 (2) No ca - mi - nho, ru - mo aos céus.
 (3) E do mun - do a con - vër - são.
 (4) Que nos dá a - len - to e luz.

ORAÇÃO DO ACÓLITO

Senhor Jesus Cristo,
sempre vivo e presente connosco,
tornai-me digno de Vos servir no altar da Eucaristia,
onde se renova o sacrifício da Cruz
e vos ofereceis por todos os homens.

Vós, que quereis ser para cada um
o amigo e o sustentáculo no caminho da vida,
concedei-me uma fé humilde e forte,
alegre e generosa,
pronta para vos testemunhar e servir.

E porque me chamastes ao Vosso serviço,
 permiti que Vos procure e Vos encontre,
e, pelo sacramento do Vosso Corpo e Sangue,
permaneça unido a Vós para sempre.

Âmen.

